

在许多时候，人都会思考一些大问题，如：“谁创造了我们？”；“我们为什么会在这里？”等。

那么，谁创造了我们呢？无神论者提出了宇宙大爆炸理论和进化论，也有些人仍然坚持神创论。对于那些漫无目的和基本倾向而回答“我不知道”的无神论者，并不是因为他们否认安拉的存在，而是因为他们真的不知道。

现在，宇宙大爆炸理论或许能解释宇宙的起源，但它不能解释原始尘云的起源。尘云（按照相遇、挤压，然后爆炸的理论）必源自某处。毕竟，它不仅包含了来自于太阳系的问题，而且囊括了宇宙中数亿万计的其他星系的奥秘。那么，它究竟源自哪里？谁，或者什么，创造了原始尘云？

同样，进化论也许能够解释化石的形成，但它远远不能解释人类生命的精神本质——灵魂。我们都有灵魂，我们感觉到它的存在，我们言说它的存在，有时我们为了拯救灵魂而祈祷。但是，只有宗教才能解答它是从哪里来的。自然选择理论可以解释生物的许多方面的信息，但它无法诠释人类的灵魂。

此外，凡研究复杂的生命和宇宙者不得不见证造物主的迹象。[1] 人们承认这些迹象与否，则是另一回事——埃及有句谚语说，拒绝不只是一条河。[明白吗？拒绝（Denial），拼写为“去尼罗河”（de Nile）……这和尼罗河毫无关系。]问题是，如果我们看到一幅画，我们知道有画家的存在。如果我们看到一个雕塑，我们想到雕塑家，一个锅，一个陶工存在。那么，当我们观察到被造物的时候，难道不应该想到有一个造物主吗？

宇宙大爆炸后，碎片通过随意组合和自然选择而得到均衡发展，直至形成完美的宇宙。其实，这种认识，与下面这个比喻毫无二致：炸弹爆炸后，垃圾碎片自由漂移、组合，最终成为一辆完美的奔驰车，其颜色和内部装饰无不令我们赏心悦目。

有一点是可以肯定的，那就是如果没有强大的控制力，所有的体系都会混乱。而宇宙大爆炸论和进化论，却恰恰相反，没有这强大的控制力，“混乱”也导致了宇宙的至善至美。对此合理的解释岂不是说明大爆炸和进化也是受控制的吗？那么它受谁的控制？是造物主的控制吗？

阿拉伯人这样讲述一个游牧人的故事：他在沙漠绿洲中看见一座精致的宫殿，便问是如何建起的。主人告诉他，这是自然形成的。风蚀岩石，岩石在这片绿洲的边缘发生爆炸，然后有碎片掉下来，通过自由组合，形成了宫殿；然后风吹来羊毛，羊毛渐渐成为地毯和挂毯；风又带来木材，形成家具、门、窗和装饰，并自然地矗立到宫殿中恰当的位置；之后，雷击砂石成为一片片的玻璃，并被轰到窗户上；黑砂被冶炼成了钢铁，并自然形成精美的围栏、对称的大门……历时数十亿年的演化，正巧发生在地球上的这一片土地上……



当我们查阅历史时，我们便自然会明白这一切。显然，宫殿的形成，绝非偶然。那么，是什么（或者是谁），应该是宇宙万物的造化者？

无神论的另外一个经典证据是：人们都相信万物皆有缺陷。“既然有这么多的缺陷，那么，怎么可能有完美的造物主？”但这不是问题的关键。关键在于，基于我们所认为的所谓的“生活不公平”，“创造不完美”的“证据”而否认造物主的存在，尽管造物主已经在大地上建立了正义。其实，自然灾害会导致先天缺陷，甚至导致种族灭绝，癌症等疾病也会导致缺陷发生。

是的……有其它选择吗？

我们也可以很容易地理解为：安拉没有在大地上使生活完美，以便让人在乐园里享受完美的生活。因为今世只是一种考验，人将依据自己今世的行为，在后世得到赏罚，这样，安拉的公正就体现在从今世到后世的整个生命阶段。我们可以为这一概念求证，试问：在今世哪些人遭受磨难更多？

可以说他们就是众先知。若不是他们在世俗的逆境中坚持正信，他们还能得到乐园中的最高品级？

我希望，通过这一推理，我们可以确定“大问题”的第一个解答。谁创造了我们？我们能否认识到，我们是被造物，而安拉是造物主这一真理呢？

如果你不能同意这一观点，那么，再往下的话题就没有多大意义了。如果你赞成这一观点，那么，让我们继续讨论“大问题”之二——我们为什么会在这里？换言之，人生的价值是什么？



大问题： 谁创造了我们？

